

Rocco Scotellaro,
LA MIA BELLA PATRIA



Io sono un filo d'erba
un filo d'erba che trema.
E la mia Patria è dove l'erba trema.
Un alito può trapiantare
il mio seme lontano.
[1949]

MY BEAUTIFUL HOMELAND

*I am a blade of grass
A blade of grass that's trembling.
And my Country is where the grass is trembling.
A breath of air can carry my seed
And plant it far, far away.*



Programma completo su
www.basilicaturistica.it

#Scotellaro100    

Contatti stampa: pressoffice@aptbasilicata.it
Tel. 338 4299742



Rocco
Scotellaro

1923-2023

Celebrazioni
per il centenario
della nascita

COMITATO SCIENTIFICO

GIUSEPPE APPELLA, *Critico e storico dell'arte*

GIULIA DELL'AQUILA, *Curatrice dell'opera di Scotellaro
Università di Bari Aldo Moro*

GOFFREDO FOFI, *Critico letterario e cinematografico*

SEBASTIANO MARTELLI, *Curatore dell'opera di Scotellaro,
Università di Salerno*

FRANCO VITELLI (coordinatore), *Curatore dell'opera
di Scotellaro, Università di Bari Aldo Moro*

Si ringraziano gli eredi Scotellaro e l'Editore Mondadori per la gentile concessione a tradurre la poesia *La Mia Bella Patria* e anche all'esposizione delle altre poesie. Esse sono tratte dal volume Rocco Scotellaro, *Tutte le opere*, a cura di Franco Vitelli, Giulia Dell'Aquila, Sebastiano Martelli [Milano, Mondadori, 2019].



Rocco Scotellaro,
Giulio Giordano | 2023

In ricordo di Rocco Mazzarone

In questo popolo risvegliato per la prima volta, per la prima volta vivente e protagonista ... Rocco vive la propria giovane vita; ed è il fiore di quella terra solitaria, perché il suo sviluppo di uomo è tutt'uno con il nuovo germogliare di quel popolo contadino... La vita e l'opera di Rocco Scotellaro sono così un tutto unico, non scindibile né separabile, di tale valore creativo e rivoluzionario, da continuare oggi e domani come una realtà permanente.

(Carlo Levi)

Era una testa solida il ragazzo di Tricarico uno di quei tipi che hanno sempre qualche idea loro da darti e qualche idea tua da farti germogliare in mente... Tra i giovani nati dal risveglio democratico italiano – Resistenza, movimento operaio, lotte meridionali contadine – Rocco Scotellaro è forse quello che è riuscito a fare più cose – organizzatore politico e sindacale, studioso di economia, studioso di cultura popolare, poeta, – restando sempre fedele a un nucleo di problemi ben preciso: la situazione sociale del suo paese. Poteva essere il tema di una grande vita: è stato l'avvio di una giovinezza.

(Italo Calvino)

In lui abbiamo perduto un meridionalista da cui potevamo attendere opere preziose. Perduto non è invece il poeta che in Rocco era nascosto; perché pur nel travaglio di una vita che ebbe poche soste contemplative, Scotellaro ha potuto lasciarci un centinaio di liriche che rimangono certo tra le più significative del nostro tempo... in lui l'impasto tra la vena che direi internazionale e la vena popolare ha trovato un'insolita felicità d'accento.

(Eugenio Montale)

Rocco
Scotellaro

1923-2023

La Patria è dove
l'erba trema
Rocco Scotellaro
oltre il sud
e il centenario

A cento anni dalla nascita di Rocco Scotellaro, la Regione Basilicata promuove un programma di iniziative e produzioni culturali di rilievo.

Scrittore, poeta e intellettuale, sindaco di Tricarico dal 1946 al 1950, Scotellaro ha segnato la cultura e la storia del Novecento. Un'esperienza umana e artistica, purtroppo breve, che non smette di suscitare interesse per i contenuti e i valori che ha saputo esprimere, ben oltre la modernità.

PROGRAMMA DELLE CELEBRAZIONI
PER IL CENTENARIO DELLA NASCITA



PROGRAMMA DELLE CELEBRAZIONI

1 PUBBLICAZIONE DI INEDITI

- Rocco Scotellaro, *I taccuini*
- Rocco Scotellaro, *I fuochi di San Pancrazio*

2 ROCCO SCOTELLARO, UN INTELLETTUALE CONTADINO SCRITTORE OLTRE LA MODERNITÀ

Convegno internazionale di studi,
Tricarico-Matera, 26-27-28 giugno 2023

PROGRAMMA DEL CONVEGNO

Tricarico, Auditorium Comunale | Lunedì 26 giugno 2023, ore 9.30
Saluti istituzionali

> PARTE PRIMA IN FORMA DI PREAMBOLO

Un messaggio d'impegno civile: l'uno e l'altro Rocco,
GOFFREDO FOFI

CONTRIBUTI PER UN RITRATTO

L'eredità di Scotellaro e i problemi del nostro tempo,
MATTEO PALUMBO, Università di Napoli Federico II
Il poeta "contadino" e le Lucanie del mondo,
ALBERTO GRANESE, Università di Salerno
Scotellaro educatore e la lotta contro l'analfabetismo,
MARCO ROSSI-DORIA, Presidente di Impresa sociale "Con i bambini"

>> PARTE SECONDA TRA STORIA, ECONOMIA E SOCIOANTROPOLOGIA

Tricarico, Auditorium Comunale | Lunedì 26 giugno 2023, ore 16.00

>> PRIMA SESSIONE
ADESIONE DELLA CASA EDITRICE LATERZA
Scotellaro e Laterza, Alessandro Laterza, Amministratore delegato

Le scelte degli anni Cinquanta del Novecento e lo sviluppo della
società italiana, CARMINE PINTO, Università di Salerno
Per un'analisi delle classi sociali nel Mezzogiorno da *Contadini del
Sud* all'età postindustriale, PIER GIORGIO ARDENI, Università di
Bologna
Movimento contadino e riforma agraria. Una riflessione
storiografica, MARCELLO FLORES, Università di Siena

>> SECONDA SESSIONE
La sapienza poetica di Vico: Levi, Scotellaro, De Martino, PIERRE
GIRARD, Université Lyon Jean Moulin
Quale antropologia per Scotellaro, STEFANO DE MATTEIS,
Università di Roma Tre
Una sociologia letteraria del Mezzogiorno: da Scotellaro a
Leogrande, MARCO GATTO, Università della Calabria
Radici, senso dei luoghi, memorie: Scotellaro nella postmodernità,
GIUSEPPE GRIMALDI, Università di Trieste

 Dibattito conclusivo con la partecipazione
dei relatori


>>> PARTE TERZA FILOGIA, LINGUA, LETTERATURA

Matera, Martedì 27 giugno 2023
Sala Conferenze Open Space APT Basilicata
Palazzo dell'Annunziata - Piazza Vittorio Veneto

>>> PRIMA SESSIONE, ore 9.30
Adesione dell'editore Mondadori
Scotellaro nella politica editoriale di Mondadori,
ELISABETTA RISARI, Editor

Due filologi per Scotellaro, MICHELE FEO Università di Firenze e
VINCENZO FERA, Università di Messina
La lingua di Scotellaro, ENRICO TESTA, Università di Genova
"Per troppa intensità umana". Il paradigma poetico di
Scotellaro nel tempo della società liquida, SALVATORE
RITROVATO, Università di Urbino
Fortini interprete della poesia di Scotellaro, MASSIMO NATALE,
Università di Verona
Le traduzioni di Scotellaro in Francia, GIUSEPPE MARTOCCIA,
Università della Basilicata

>>> SECONDA SESSIONE, ore 16.00
I limiti della finzione. Scotellaro e il racconto della realtà,
RAFFAELE DONNARUMMA, Università di Pisa
«Un infortunio di patria». La risonanza dello Stato negli scritti di
Scotellaro, CLAUDIO GIGANTE, Université libre de Bruxelles
La Lucania di Scotellaro, le Langhe di Pavese e Fenoglio,
VALTER BOGGIONE, Università di Torino
Cibo e letteratura nel mondo contadino di Scotellaro,
GINO RUOZZI, Università di Bologna
Scotellaro e l'emigrazione, MARTINO MARAZZI,
Università di Milano Statale
Viaggio verso Ivrea. Scotellaro e Adriano Olivetti,
ALBERTO SAIBENE, Saggista e storico della cultura

 Dibattito conclusivo con la partecipazione
dei relatori

>>> TERZA SESSIONE
Matera, Mercoledì 28 giugno 2023, ore 9.30
Sala Conferenze Open Space APT Basilicata
Palazzo dell'Annunziata - Piazza Vittorio Veneto

L'opera di Scotellaro vista da un classicista, STEFANO
GRAZZINI, Università di Salerno
Per una lettura dei racconti di Rocco Scotellaro, EMANUELE
CUTINELLI RENDINA, Université de Strasbourg
Scotellaro scrittore "meridiano", VALERIO FERME, University of
Cincinnati (USA)
L'uva puttanella: un romanzo al bivio, MARIA TERESA IMBRIANI,
Università della Basilicata
Ecologia e letteratura in Scotellaro, NICCOLÒ SCAFFAI,
Università di Siena

>>>> PARTE QUARTA APERTURE

Matera, Mercoledì 28 giugno 2023, ore 11.30
Sala Conferenze Open Space APT Basilicata
Palazzo dell'Annunziata - Piazza Vittorio Veneto

Scotellaro digitale, PALMAROSA FUCCELLA, designer della
comunicazione, Università degli Studi della Basilicata
Ernesto Nathan Rogers e Scotellaro, MAURO SAITO, Architetto
Come vedo Scotellaro da Parigi, GIUSEPPE CACCAVALE, École
Nationale Supérieure des Arts Décoratifs
Scotellaro e la musica, NICOLA VENTRELLA, Conservatorio di
Musica "Niccolò Piccinni" di Bari

 Dibattito conclusivo con la partecipazione
dei relatori

Poesie di Scotellaro in musica. Concertino finale
Al pianoforte il Maestro NICOLA VENTRELLA

3 ROCCO SCOTELLARO: L'ESEMPIO DI UN MEZZOGIORNO ATTIVO

Seminario di Studi, Matera, 7 settembre 2023, ore 16.30
Sala Conferenze Open Space APT Basilicata
Palazzo dell'Annunziata - Piazza Vittorio Veneto

Introduzione e coordinamento FRANCO VITELLI
FRANCESCA ROMANA DE ANGELIS, *L'Osservatore Romano*
FRANCESCO DE CORE, Direttore del *Mattino*
OSCAR IARUSSI, Direttore della *Gazzetta del Mezzogiorno*
FILIPPO LA PORTA, *Robinson-Repubblica*
MASSIMO RAFFAELI, *Alias-Manifesto*
MARCO TARQUINIO, Direttore dell'*Avvenire*
PANCAZIO TOSCANO, *Saggista*

Conclusioni di GOFFREDO FOFI

4 UNA MULTIFORME RICEZIONE NELLA DURATA DI SCOTELLARO

Recital-Concerto SEMPRE NUOVA È L'ALBA
Le poesie di Scotellaro musicate da AMBROGIO SPARAGNA e
interpretate dall'orchestra popolare italiana.
Ospite PEPPE SERVILLO.
Roma, Auditorium Parco della Musica, 1 maggio 2023

E LA MIA PATRIA È DOVE L'ERBA TREMA
Gli artisti contemporanei rileggono l'opera di Rocco Scotellaro
A cura di GIUSEPPE APPELLA
Roma, Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea,
(Sale Aldovrandi). Inaugurazione: 20 settembre 2023, ore 18.00.
Conferenza stampa: ore 11.00, Salone Centrale
Chiusura: 19 novembre 2023

IL MEZZOGIORNO E SCOTELLARO: CINEMA, DOCUMENTARI, FOTOGRAFIA

a cura di GOFFREDO FOFI
e SEBASTIANO MARTELLI
Seminario di Studi, Matera
Venerdì 22 settembre 2023, ore 16.30
Sala Conferenze Open Space APT Basilicata
Palazzo dell'Annunziata - Piazza Vittorio Veneto
Saluti istituzionali
Presiede OSCAR IARUSSI

> PRIMA SESSIONE
I contadini nel cinema, GOFFREDO FOFI
Rocco Scotellaro di Maurizio Scaparro, EMILIANO MORREALE,
Università di Roma La Sapienza
Scotellaro sceneggiatore, SEBASTIANO MARTELLI

>> SECONDA SESSIONE
Scotellaro e il mondo contadino nella Cineteca lucana,
GAETANO MARTINO, *Presidente Cineteca lucana*
Un paesaggio che ci somiglia. Intorno a un film su Rocco
Scotellaro, ALESSANDRA LANCELLOTTI-ENRICO MASI, *registi*

DOVE NON È MAI SERA.
UNA RIVISITAZIONE DEL MONDO CONTADINO
Mostra fotografica di ANTONIO BIASIUCCI
con presentazione di GOFFREDO FOFI e STEFANO DE MATTEIS

RASSEGNA CINEMATOGRAFICA:
Film su Scotellaro di Maurizio Scaparro;
L'albero degli zoccoli di Ermanno Olmi;
Le terre del Sacramento di Silverio Blasi;
Fontamara di Carlo Lizzani;
Cristo si è fermato a Eboli di Francesco Rosi;
Lazzaro felice di Alice Rohrwacher.

ROCCO SCOTELLARO: IL PUNTO DI VISTA DEGLI SCRITTORI
Incontro a più voci nella suggestione dei Sassi, espressione
storica della civiltà contadina.
Matera, Venerdì, 27 ottobre 2023, ore 16.30
Sala Conferenze Open Space APT Basilicata
Palazzo dell'Annunziata - Piazza Vittorio Veneto

Introduzione e coordinamento di GIULIA DELL'AQUILA
MAURIZIO CUCCHI
ANDREA DI CONSOLI
ALFONSO GUIDA
DAVIDE RONDONI
MIMMO SAMMARTINO
PIERO SORRENTINO

APPLICAZIONE DIGITALE INTERATTIVA SU BIOGRAFIA
INTELLETTUALE DI SCOTELLARO, a cura di Palmarosa Fuccella;
l'app ha peraltro lo scopo di incentivare lo studio di Scotellaro
con iniziative autonome delle scuole.

5 PUBBLICAZIONE DEGLI ATTI DEL CONVEGNO,
DEI SEMINARI E DELL'INCONTRO CON GLI SCRITTORI