

Rocco Scotellaro,  
*LA MIA BELLA PATRIA*

Io sono un filo d'erba  
un filo d'erba che trema.  
E la mia Patria è dove l'erba trema.  
Un alito può trapiantare  
il mio seme lontano.  
[1949]

MY BEAUTIFUL HOMELAND

*I am a blade of grass  
A blade of grass that's trembling.  
And my Country is where the grass is trembling.  
A breath of air can carry my seed  
And plant it far, far away.*



Programma completo su  
[www.basilicaturistica.it](http://www.basilicaturistica.it)

#Scotellaro100    

Contatti stampa: [pressoffice@aptbasilicata.it](mailto:pressoffice@aptbasilicata.it)  
Tel. 338 4299742

FSC  
Fondo per lo Sviluppo  
e la Coesione

REGIONE BASILICATA

APT BASILICATA



MATERA 2019  
OPEN FUTURE

design p. lucella

Rocco  
Scotellaro

1923-2023

Celebrazioni  
per il centenario  
della nascita

#### COMITATO SCIENTIFICO

GIUSEPPE APPELLA, *Critico e storico dell'arte*

GIULIA DELL'AQUILA, *Curatrice dell'opera di Scotellaro  
Università di Bari Aldo Moro*

GOFFREDO FOFI, *Critico letterario e cinematografico*

SEBASTIANO MARTELLI, *Curatore dell'opera di Scotellaro,  
Università di Salerno*

FRANCO VITELLI (coordinatore), *Curatore dell'opera  
di Scotellaro, Università di Bari Aldo Moro*

Si ringraziano gli eredi Scotellaro e l'Editore Mondadori per la gentile concessione a tradurre la poesia *La Mia Bella Patria* e anche all'esposizione delle altre poesie. Esse sono tratte dal volume Rocco Scotellaro, *Tutte le opere*, a cura di Franco Vitelli, Giulia Dell'Aquila, Sebastiano Martelli [Milano, Mondadori, 2019].



Rocco Scotellaro,  
Giulio Giordano | 2023

In ricordo di Rocco Mazzarone

In questo popolo risvegliato per la prima volta, per la prima volta vivente e protagonista ... Rocco vive la propria giovane vita; ed è il fiore di quella terra solitaria, perché il suo sviluppo di uomo è tutt'uno con il nuovo germogliare di quel popolo contadino... La vita e l'opera di Rocco Scotellaro sono così un tutto unico, non scindibile né separabile, di tale valore creativo e rivoluzionario, da continuare oggi e domani come una realtà permanente.

(Carlo Levi)

Era una testa solida il ragazzo di Tricarico uno di quei tipi che hanno sempre qualche idea loro da darti e qualche idea tua da farti germogliare in mente... Tra i giovani nati dal risveglio democratico italiano – Resistenza, movimento operaio, lotte meridionali contadine – Rocco Scotellaro è forse quello che è riuscito a fare più cose – organizzatore politico e sindacale, studioso di economia, studioso di cultura popolare, poeta, – restando sempre fedele a un nucleo di problemi ben preciso: la situazione sociale del suo paese. Poteva essere il tema di una grande vita: è stato l'avvio di una giovinezza.

(Italo Calvino)

In lui abbiamo perduto un meridionalista da cui potevamo attendere opere preziose. Perduto non è invece il poeta che in Rocco era nascosto; perché pur nel travaglio di una vita che ebbe poche soste contemplative, Scotellaro ha potuto lasciarci un centinaio di liriche che rimangono certo tra le più significative del nostro tempo... in lui l'impasto tra la vena che direi internazionale e la vena popolare ha trovato un'insolita felicità d'accento.

(Eugenio Montale)

Rocco  
Scotellaro

1923-2023

La Patria è dove  
l'erba trema  
Rocco Scotellaro  
oltre il sud  
e il centenario

A cento anni dalla nascita di Rocco Scotellaro, la Regione Basilicata promuove un programma di iniziative e produzioni culturali di rilievo.

Scrittore, poeta e intellettuale, sindaco di Tricarico dal 1946 al 1950, Scotellaro ha segnato la cultura e la storia del Novecento. Un'esperienza umana e artistica, purtroppo breve, che non smette di suscitare interesse per i contenuti e i valori che ha saputo esprimere, ben oltre la modernità.

PROGRAMMA DELLE CELEBRAZIONI  
PER IL CENTENARIO DELLA NASCITA



REGIONE BASILICATA

## PROGRAMMA DELLE CELEBRAZIONI

### 1 PUBBLICAZIONE DI INEDITI

- Rocco Scotellaro, *I taccuini*  
- Rocco Scotellaro, *I fuochi di San Pancrazio*

### 2 ROCCO SCOTELLARO, UN INTELLETTUALE CONTADINO SCRITTORE OLTRE LA MODERNITÀ

Convegno internazionale di studi,  
Tricarico-Matera, 26-27-28 giugno 2023

## PROGRAMMA DEL CONVEGNO

Tricarico, Auditorium Comunale | Lunedì 26 giugno 2023, ore 9.30  
*Saluti istituzionali*

### > PARTE PRIMA IN FORMA DI PREAMBOLO

Un messaggio d'impegno civile: l'uno e l'altro Rocco,  
GOFFREDO FOFI

## CONTRIBUTI PER UN RITRATTO

L'eredità di Scotellaro e i problemi del nostro tempo,  
MATTEO PALUMBO, Università di Napoli Federico II  
Il poeta "contadino" e le Lucanie del mondo,  
ALBERTO GRANESE, Università di Salerno  
Scotellaro educatore e la lotta contro l'analfabetismo,  
MARCO ROSSI-DORIA, Presidente di Impresa sociale "Con i bambini"

### >> PARTE SECONDA TRA STORIA, ECONOMIA E SOCIOANTROPOLOGIA

Tricarico, Auditorium Comunale | Lunedì 26 giugno 2023, ore 16.00

### >> PRIMA SESSIONE ADESIONE DELLA CASA EDITRICE LATERZA

Scotellaro e Laterza, Alessandro Laterza, Amministratore delegato

Le scelte degli anni Cinquanta del Novecento e lo sviluppo della  
società italiana, CARMINE PINTO, Università di Salerno  
Per un'analisi delle classi sociali nel Mezzogiorno da *Contadini del  
Sud* all'età postindustriale, PIER GIORGIO ARDENI, Università di  
Bologna  
Movimento contadino e riforma agraria. Una riflessione  
storiografica, MARCELLO FLORES, Università di Siena

### >> SECONDA SESSIONE

La sapienza poetica di Vico: Levi, Scotellaro, De Martino, PIERRE  
GIRARD, Université Lyon Jean Moulin  
Quale antropologia per Scotellaro, STEFANO DE MATTEIS,  
Università di Roma Tre  
Una sociologia letteraria del Mezzogiorno: da Scotellaro a  
Leogrande, MARCO GATTO, Università della Calabria  
Radici, senso dei luoghi, memorie: Scotellaro nella postmodernità,  
GIUSEPPE GRIMALDI, Università di Trieste

 Dibattito conclusivo con la partecipazione  
dei relatori

### >>> PARTE TERZA

#### FILOGIA, LINGUA, LETTERATURA

Matera, Martedì 27 giugno 2023  
Sala Conferenze Open Space APT Basilicata  
Palazzo dell'Annunziata - Piazza Vittorio Veneto

### >>> PRIMA SESSIONE, ore 9.30

Adesione dell'editore Mondadori  
Scotellaro nella politica editoriale di Mondadori,  
ELISABETTA RISARI, Editor

Due filologi per Scotellaro, MICHELE FEO Università di Firenze e  
VINCENZO FERA, Università di Messina  
La lingua di Scotellaro, ENRICO TESTA, Università di Genova  
"Per troppa intensità umana". Il paradigma poetico di  
Scotellaro nel tempo della società liquida, SALVATORE  
RITROVATO, Università di Urbino  
Fortini interprete della poesia di Scotellaro, MASSIMO NATALE,  
Università di Verona  
Le traduzioni di Scotellaro in Francia, GIUSEPPE MARTOCCIA,  
Università della Basilicata

### >>> SECONDA SESSIONE, ore 16.00

I limiti della finzione. Scotellaro e il racconto della realtà,  
RAFFAELE DONNARUMMA, Università di Pisa  
«Un infortunio di patria». La risonanza dello Stato negli scritti di  
Scotellaro, CLAUDIO GIGANTE, Université libre de Bruxelles  
La Lucania di Scotellaro, le Langhe di Pavese e Fenoglio,  
VALTER BOGGIONE, Università di Torino  
Cibo e letteratura nel mondo contadino di Scotellaro,  
GINO RUOZZI, Università di Bologna  
Scotellaro e l'emigrazione, MARTINO MARAZZI,  
Università di Milano Statale  
Viaggio verso Ivrea. Scotellaro e Adriano Olivetti,  
ALBERTO SAIBENE, Saggista e storico della cultura

 Dibattito conclusivo con la partecipazione  
dei relatori

### >>> TERZA SESSIONE

Matera, Mercoledì 28 giugno 2023, ore 9.30  
Sala Conferenze Open Space APT Basilicata  
Palazzo dell'Annunziata - Piazza Vittorio Veneto

L'opera di Scotellaro vista da un classicista, STEFANO  
GRAZZINI, Università di Salerno  
Per una lettura dei racconti di Rocco Scotellaro, EMANUELE  
CUTINELLI RENDINA, Université de Strasbourg  
Scotellaro scrittore "meridiano", VALERIO FERME, University of  
Cincinnati (USA)  
L'uva puttanella: un romanzo al bivio, MARIA TERESA IMBRIANI,  
Università della Basilicata  
Ecologia e letteratura in Scotellaro, NICCOLÒ SCAFFAI,  
Università di Siena

### >>>> PARTE QUARTA

#### APERTURE

Matera, Mercoledì 28 giugno 2023, ore 11.30  
Sala Conferenze Open Space APT Basilicata  
Palazzo dell'Annunziata - Piazza Vittorio Veneto

Scotellaro digitale, PALMAROSA FUCCELLA, designer della  
comunicazione, Università degli Studi della Basilicata  
Ernesto Nathan Rogers e Scotellaro, MAURO SAITO, Architetto  
Come vedo Scotellaro da Parigi, GIUSEPPE CACCAVALE, École  
Nationale Supérieure des Arts Décoratifs  
Scotellaro e la musica, NICOLA VENTRELLA, Conservatorio di  
Musica "Niccolò Piccinni" di Bari

 Dibattito conclusivo con la partecipazione  
dei relatori

### Poesie di Scotellaro in musica. Concertino finale

Al pianoforte il Maestro NICOLA VENTRELLA

### 3 ROCCO SCOTELLARO: L'ESEMPIO DI UN MEZZOGIORNO ATTIVO

Seminario di Studi, Matera, 7 settembre 2023, ore 16.30  
Sala Conferenze Open Space APT Basilicata  
Palazzo dell'Annunziata - Piazza Vittorio Veneto

Introduzione e coordinamento FRANCO VITELLI  
FRANCESCA ROMANA DE ANGELIS, *L'Osservatore Romano*  
FRANCESCO DE CORE, Direttore del *Mattino*  
OSCAR IARUSSI, Direttore della *Gazzetta del Mezzogiorno*  
FILIPPO LA PORTA, *Robinson-Repubblica*  
MASSIMO RAFFAELI, *Alias-Manifesto*  
MARCO TARQUINIO, Direttore dell'*Avvenire*  
PANCAZIO TOSCANO, *Saggista*

Conclusioni di GOFFREDO FOFI

### 4 UNA MULTIFORME RICEZIONE NELLA DURATA DI SCOTELLARO

#### Recital-Concerto SEMPRE NUOVA È L'ALBA

Le poesie di Scotellaro musicate da AMBROGIO SPARAGNA e  
interpretate dall'orchestra popolare italiana.  
Ospite PEPPE SERVILLO.  
Roma, Auditorium Parco della Musica, 1 maggio 2023

#### E LA MIA PATRIA È DOVE L'ERBA TREMA

Gli artisti contemporanei rileggono l'opera di Rocco Scotellaro  
A cura di GIUSEPPE APPELLA  
Roma, Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea,  
(Sale Aldovrandi). Inaugurazione: 20 settembre 2023, ore 18.00.  
Conferenza stampa: ore 11.00, Salone Centrale  
Chiusura: 19 novembre 2023

### IL MEZZOGIORNO E SCOTELLARO: CINEMA, DOCUMENTARI, FOTOGRAFIA

a cura di GOFFREDO FOFI  
e SEBASTIANO MARTELLI  
Seminario di Studi, Matera  
Venerdì 22 settembre 2023, ore 16.30  
Sala Conferenze Open Space APT Basilicata  
Palazzo dell'Annunziata - Piazza Vittorio Veneto  
Saluti istituzionali  
Presiede OSCAR IARUSSI

### > PRIMA SESSIONE

I contadini nel cinema, GOFFREDO FOFI  
Rocco Scotellaro di Maurizio Scaparro, EMILIANO MORREALE,  
*Università di Roma La Sapienza*  
Scotellaro sceneggiatore, SEBASTIANO MARTELLI

### >> SECONDA SESSIONE

Scotellaro e il mondo contadino nella Cineteca lucana,  
GAETANO MARTINO, *Presidente Cineteca lucana*  
Un paesaggio che ci somiglia. Intorno a un film su Rocco  
Scotellaro, ALESSANDRA LANCELLOTTI-ENRICO MASI, *registi*

### DOVE NON È MAI SERA.

UNA RIVISITAZIONE DEL MONDO CONTADINO  
Mostra fotografica di ANTONIO BIASIUCCI  
con presentazione di GOFFREDO FOFI e STEFANO DE MATTEIS

### RASSEGNA CINEMATOGRAFICA:

Film su Scotellaro di Maurizio Scaparro;  
*L'albero degli zoccoli* di Ermanno Olmi;  
*Le terre del Sacramento* di Silverio Blasi;  
*Fontamara* di Carlo Lizzani;  
*Cristo si è fermato a Eboli* di Francesco Rosi;  
*Lazzaro felice* di Alice Rohrwacher.

### ROCCO SCOTELLARO: IL PUNTO DI VISTA DEGLI SCRITTORI

Incontro a più voci nella suggestione dei Sassi, espressione  
storica della civiltà contadina.  
Matera, Venerdì, 27 ottobre 2023, ore 16.30  
Sala Conferenze Open Space APT Basilicata  
Palazzo dell'Annunziata - Piazza Vittorio Veneto

Introduzione e coordinamento di GIULIA DELL'AQUILA  
MAURIZIO CUCCHI  
ANDREA DI CONSOLI  
ALFONSO GUIDA  
DAVIDE RONDONI  
MIMMO SAMMARTINO  
PIERO SORRENTINO

### APPLICAZIONE DIGITALE INTERATTIVA SU BIOGRAFIA INTELLETTUALE DI SCOTELLARO,

a cura di Palmarosa Fuccella;  
l'app ha peraltro lo scopo di incentivare lo studio di Scotellaro  
con iniziative autonome delle scuole.

### 5 PUBBLICAZIONE DEGLI ATTI DEL CONVEGNO, DEI SEMINARI E DELL'INCONTRO CON GLI SCRITTORI